



ФГБОУ «ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского»
Приемные требования для поступающих в 1-4 классы
(дистанционные приемные экзамены 2020 г.)

РАЗДЕЛ «СОЛЬФЕДЖИО»

В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Проверка интонации:

Ребенок должен спеть заранее подготовленную песенку без сопровождения фортепиано.

ВО ВТОРОЙ КЛАСС

Запись диктанта:

6 проигрываний с интервалом в 1,5 – 2 минуты. Диктанты с ритмическими группами: и с сочетанием длительностей: и , и в размере .

Тональности До, Соль, Фа, Ре мажор и ля минор. В диктантах используется движение по звукам тонического трезвучия и опевание устойчивых ступеней, а также ходы от I к V и от V к I вверх и вниз.

Примеры:

до мажор

1.

соль мажор

2.

фа мажор

3.

ре мажор

4.

соль мажор

5.

В качестве тренировочного материала рекомендуются сборники:

- *Е. Быканова, Т. Стоклицкая* – «Музыкальные диктанты»
- *И. Русяева* – «Одноголосные диктанты»

В ТРЕТИЙ КЛАСС

Запись диктанта:

6 проигрываний с интервалом в 1,5 – 2 минуты. Восьмитактовые мелодии в размерах $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ и $\frac{4}{4}$, повторного и неповторного строения, с опеванием устойчивых ступеней, и с интонациями: I↗V; V↘I; IV↗VI; VI↘IV; II↗V↘III; V↘II↗III; II↗V↘I; III↗V↘II; I↗IV; IV↘I; I↘VI↘V; V↗VI↗I; VII↗I↘I (с октавным скачком).

В диктанте может быть использован натуральный или гармонический минор.

В размере $\frac{3}{4}$ встречаются ритмические группы: , , , .

В размерах $\frac{2}{4}$ и $\frac{4}{4}$ используется ритмическая группа  затакт из  или . Диктант может содержать  и .

Примеры:

1. 
ре мажор
2. 
ре мажор
3. 
ре мажор
4. 
соль минор
5. 
ре минор
6. 
ми минор

В качестве тренировочного материала рекомендуются сборники:

- *Е. Быканова, Т. Стоклицкая* – «Музыкальные диктанты»
- *И. Русаева* – «Одноголосные диктанты»

В ЧЕТВЕРТЫЙ КЛАСС

Запись диктанта:

7 проигрываний с интервалом в 1,5 – 2 минуты.

Ритмические группы: $\frac{3}{4}$ , , ; в любом размере – ,  в сочетании с . Паузы  и , затакт – , обороты: II↗V↘I; II↗V↘III; II↘V↗I. Любые скачки на кварту, секвентное развитие, варьирование, переменный лад.

Примеры:

ми бемоль мажор

1. 

ми бемоль мажор

2. 

фа диез минор

3. 

до минор

4. 

Тренировочный материал:

- *Е. Быканова, Т. Стоклицкая* – «Музыкальные диктанты»
- *И. Русаева* – «Одноголосные диктанты»